УТВЕРЖДАЮ
Директор АНО ДПО
«Аничков мост»
_____ **А.И.Буренина**

20	января	2022
[день]	**[месяц]**	**[год]**

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «РАДОСТНОЕ ДЕТСТВО» – 2022

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Область применения. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок организации и проведения Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Радостное детство»-2022 (далее – Конкурс).

1.2. Нормативная база.
Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Профессиональным стандартом педагога;
- Уставом Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург);
- Положением о Всероссийской творческой группе педагогов ДОО «РИТМ: Развитие. Инициатива. Творчество. Мастерство».

1.3. Конкурс проводится на основе принципов открытости, добровольности, объективности.

1.4. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, место работы, место проживания) в документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Петербургскому образовательному центру «Аничков мост».

2.Цели и задачи Конкурса

Цели и задачи Конкурса:

- повышение профессиональной компетентности педагогов в области современной теории и практики художественно-эстетического воспитания детей;
- обобщение и распространение лучшего опыта педагогов-практиков по реализации гуманистических подходов в организации образовательной и культурно-досуговой деятельности дошкольников;
- содействие развитию педагогической инициативы и инновационных идей в области художественно-эстетического образования;
- инициирование активности творческой и методической деятельности педагогов в области дошкольного и дополнительного образования;
- поддержка педагогов-новаторов, реализующих лучшие практики музыкального воспитания детей;
- профессиональная поддержка авторов музыкального репертуара для детей;
- обмен опытом в вопросах организации образовательной деятельности, развлечений и праздников с дошкольниками в разных условиях, в том числе – и в дистанционном формате;
- актуализация обновления содержания разных видов музыкально-художественной деятельности детей.

3. Организационно-методическое обеспечение Конкурса, функции оргкомитета и жюри

3.1. Конкурс организован по инициативе АНО ДПО «Аничков мост» и Всероссийской творческой группы педагогов ДОО «Р.И.Т.М: Развитие. Инициатива. Творчество. Мастерство».

3.2. Учредителями Конкурса являются:

– Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург);

– Редакция журнала «Музыкальная палитра» (г. Санкт-Петербург).

3.3. Руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом (далее Оргкомитетом), в состав которого входят:

– **Буренина Анна Иосифовна -** кандидат педагогических наук, доцент, руководитель АНО ДПО «Аничков Мост» и ПКОЦ «Аничков Мост», главный редактор журнала «Музыкальная Палитра» (г. Санкт-Петербург);

– **Богданова Лариса Владимировна** – директор АНОДО ЦТР «Созвучие», главный редактор журнала «Созвучие» (г. Иркутск);

– **Тютюнникова Татьяна Эдуардовна** – кандидат искусствоведения, заведующий секцией «Музыка» Педагогического общества России (г. Москва);

– **Паничкина Людмила Геннадиевна** – менеджер Всероссийской творческой группы педагогов «Р.И.Т.М: Развитие. Инициатива. Творчество. Мастерство»

3.4. Оргкомитет Конкурса:

– объявляет о сроках проведения Конкурса, организует его информационную поддержку;
– принимает заявки на участие в Конкурсе;
– определяет номинации и критерии оценки Конкурса;
– координирует работу жюри;
– утверждает итоги Конкурса и список награждаемых участников.

3.5. Оценка конкурсных материалов осуществляется членами жюри Конкурса. Состав жюри Конкурса указан в Приложении 1.

3.6. В обязанности жюри входит:

– проведение экспертизы конкурсных работ;
– подведение итогов Конкурса;
– представление в Оргкомитет рекомендованного списка кандидатов на призовые места.

4. Участники конкурса

4.1. Конкурс проводится среди педагогов и специалистов дошкольных образовательных организаций всех регионов Российской Федерации.

4.2. В Конкурсе принимают участие:

– педагоги ДОО: музыкальные руководители, воспитатели, старшие воспитатели, методисты, инструкторы по физической культуре, дефектологи, логопеды, психологи;

– педагоги дополнительного образования: хореографы; руководители театральных студий и другие специалисты.

5. Порядок проведения Конкурса

5.1. Участники подают заявку и присылают авторский материал в соответствии с выбранной номинацией.

5.3. Жюри оценивает качество материала в соответствии с утверждёнными критериями оценки.

5.4. Победители и лауреаты в каждой номинации Конкурса определяются путем суммирования оценочных баллов.

5.5. После проведения Конкурса объявляется решение жюри и проводится оформление Дипломов участникам Конкурса.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. В Конкурсе принимают участие только зарегистрированные участники. Для прохождения регистрации участники заполняют анкету-заявку:

- анкета-заявки на участие принимается в электронном виде по адресам: panichkinaluda@yandex.ru и elut@rambler.ru (посылать на два адреса с целью минимизации риска неполучения в случае технического сбоя в работе почты);
- в анкете-заявке **не допускаются** сокращения названий образовательных организаций и населенных пунктов;
- форма анкеты-заявки приведена в Приложении 2;
- анкета-заявка считается зарегистрированной, если заявителю по электронной почте пришел ответ-подтверждение. Оргкомитет обрабатывает и подтверждает заявку в течение 2-х рабочих дней. Если ответ-подтверждение на заявку не получен, заявителю следует повторно обратиться в Оргкомитет;
- заявки принимаются до 01 апреля 2022 года включительно.

6.2. Одновременно с заявкой участники присылают конкурсный пакет в соответствии с выбранной номинацией. Конкурсный пакет включает:

1) титульный лист (см. Приложение 3);
2) аннотацию к работе (цель, задачи, методы (для конспектов занятий); задачи, оборудование, список музыкальных произведений, список персонажей (для развлечений и праздников) и другие комментарии (при наличии);
3) методическую или творческую работу;
4) документ Word со ссылками на видео или аудио материалы (при наличии);
5) копию документа об оплате (в случае участия в Конкурсе на платной основе).

6.3. Представленные на конкурс материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не предоставляются. Критерии оценивания материалов представлены в Приложении 4.

6.4. К участию в конкурсе не допускаются материалы, не оформленные и не соответствующие требованиям настоящего Положения (Приложение 5).

6.5. Представляя свои работы на конкурс, участник гарантирует, что он является автором или автором-составителем и не нарушает авторских прав.

6.6. Члены ВТГ педагогов ДОО «Р.И.Т.М.» участвуют в Конкурсе бесплатно при условии, если:

- на Конкурс подается только один материал;
- количество поданных заявок не превышает квоту – 50 работ.

6.7. Члены ВТГ могут подать несколько заявок при условии оплаты 500 рублей за каждую дополнительную работу.

6.8. Заявки сверх квоты (50 работ) принимаются за дополнительную плату (500 рублей за каждый материал).

6.9. Для педагогов, не участвующих в ВТГ, стоимость участия в конкурсе – 1000 рублей. Оплачивается переводом на Счет организации (см. п.10 Банковские реквизиты).

6.10. При выполнении коллективной работы допускается не более 3-х соавторов. В случае наличия среди соавторов участников ВТГ, – оплата самому участнику не требуется (при условии соблюдения квоты), а соавторам, не являющимся участниками ВТГ – требуется оплата по 500 руб. каждому при условии получения 1 диплома на 1 коллективную заявку. При необходимости получения индивидуальных наградных документов – оплата для соавторов, не являющихся участниками ВТГ – по 1000 руб.

6. Содержание конкурса

В Конкурсе определены следующие **номинации**:

- Лучший образовательный проект (тематика на выбор участника);
- Лучший конспект НОД (занятия);
- Лучший сценарий развлечения или праздника для детей:
  - раннего возраста;
  - детей 3-4 лет;
  - детей 4-5 лет;
  - детей 5-6 лет;
  - детей 6-7 лет;
- Лучшая авторская сказка для детей (литературный текст);
- Лучшая театрализованная постановка для детей (видеоролик (обязательно) + сценарий);
- Лучшая игра с дошкольниками;
- Лучшая разработка детского танца или хоровода (видеоролик + описание + фонограмма);
- Лучшая авторская детская песня (ноты, текст);
- Лучшее стихотворение для детей;
- Лучшая модель для элементарного музицирования с дошкольниками (при наличии партитуры);
- Лучшее оркестровое исполнение на детских музыкальных инструментах (при наличии партитуры);
- Лучший материал для работы с родителями;
- Лучшая методическая разработка по обогащению развивающей предметно-пространственной среды (дидактические пособия, оформление помещений и другое).

7. Сроки проведения конкурса

7.1. Сроки проведения Конкурса: с 31.01.2022 г. по 01.04.2022 г.

7.2. Результаты Конкурса объявляются после 15 апреля 2022 г.

8. Награждение

8.1. По результатам заключения жюри среди участников устанавливаются победители Конкурса;

– участники Конкурса, занявшие призовые места в каждой номинации, получают дипломы Победителей Конкурса;

– участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают Дипломы лауреатов;

– члены жюри получают Благодарственные письма.

8.2. Особые Призы от учредителей:
8.2.1. Публикация в журнале «Музыкальная палитра» – за лучший материал;
8.2.2. Публикация в журнале «Созвучие» (в электронном виде) – за лучший материал.

9. Контактная информация оргкомитета

Председатель Оргкомитета Конкурса – **Буренина Анна Иосифовна**
Т\ф: 8(921) 959-92-53;
8(812) 597-00-31;
Эл. Почта: zakaz@muspalitra.ru

Зам. председателя Оргкомитета Конкурса – **Богданова Лариса Владимировна**
Т\ф: 8(950) 088-19-94;
Эл. Почта: lv_bogdanova@mail.ru

Ведущий менеджер – **Паничкина Людмила Геннадиевна**
Т\ф: 8(928) 132-68-22;
Эл. Почта: panichkinaluda@yandex.ru

10. Банковские реквизиты

Автономная Некоммерческая организация
дополнительного профессионального
образования «Аничков мост»

194354, Санкт-Петербург,
ул. Есенина, д. 1, корп. 1, лит. А, пом. 140Н
ИНН / КПП 7802540726 / 780201001
Северо-Западный банк ПАО Сбербанк, г. Санкт-Петербург
р/счет 40703810855040000520
к/счет 30101810500000000653
БИК 044030653
Т\ф: (812) 597-00-31

Директор: Буренина Анна Иосифовна

Приложение 1

Состав жюри:

1. **Коробкина Елена Ивановна,** музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ "Детский сад № 29", (городской округ Верхняя Пышма, Свердловская область);
2. **Кузьмич Елена Николаевна**, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ Детский сад № 58 «Жемчужина» (городской округ Щёлково, Московская область);
3. **Непейвода Наталья Гермогеновна**, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МАДОУ «Детский сад № 100 общеразвивающего вида» (город Сыктывкар, Республика Коми);
4. **Ренчин-Немаев Дашинима Намсарунович**, педагог дополнительного образования ГБОУ «СОШ № 500» (г. Санкт-Петербург);
5. **Уточкина Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, эксперт АНО ДПО «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург).

Приложение 2

АНКЕТА-ЗАЯВКА УЧАСТНИКА

Всероссийского конкурса педагогического мастерства

«Радостное детство» - 2022

(заполняется в электронном виде)

Фамилия, имя, отчество участника:	
Должность:	
Место работы (полное наименование, без сокращений):	
Город (село) (полное название):	
Район, область, республика:	
Номинация (только из Положения!):	
Название материалов (в соответствии с тематикой конкурса):	
Ссылка на видео-, аудиоматериалы (при наличии):	
Гарантирую соблюдение авторских прав на методическую разработку (выбрать: да/нет)	
Указать автор или автор-составитель	
Телефон участника:	
e-mail участника:	
Член ВТГ (выбрать: да/нет):	
Для платных работ – оплата в соответствии с п.п.6.8.-6.1	– 1000 рублей – 500 рублей (удалите лишнее)
Согласие на обработку персональных данных (да/нет)	

Подпись участника Конкурса: _____ Дата: «__» _____ 2022г.

Реквизиты для оплаты:

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост»
ИНН / КПП 7802540726 / 780201001
Северо-Западный банк ПАО Сбербанк, г. Санкт-Петербург
р/счет 40703810855040000520
к/счет 30101810500000000653
БИК 044030653

Приложение 3

Титульный лист (образец)

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 198» г. Владивостока, Приморского края

Номинация: Лучший сценарий весеннего праздника для детей 3-4 лет

Тема: «Весна-красна к нам в гости пришла»

Автор: (ФИО) **Иванова Мария Ивановна**
Должность: **Музыкальный руководитель**
Дата отправки: **31.01.2022**

г. Владивосток, 2022 г.

Приложение 4

Критерии оценки

Оценивание присланных методических и (или) творческих материалов осуществляется на основе утвержденных критериев.
Максимальное количество баллов за каждую номинацию: 19 баллов

Для номинаций:
- **Лучший сценарий праздника для детей;**
- **Лучший образовательный проект;**
- **Лучший конспект НОД (занятия);**
- **Лучший материал для работы с родителями;**
- **Лучшая игра с дошкольниками.**

1. Актуальность представленного материала – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность авторского замысла – от 1 до 5 баллов;
3. Соблюдение орфографических и стилистических языковых норм – от 1 до 3;
4. Методическая грамотность описания (целеполагание, логика изложения, соответствие содержания поставленным задачам) – от 1 до 5 баллов;
5. Качество оформления материала – от 0 до 3.

Для номинаций:
- **Лучшая разработка детского танца, хоровода;**
- **Лучшая театрализованная постановка для детей.**

1. Художественная ценность – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность авторского замысла – от 1 до 5 баллов;
3. Качество постановочной работы – от 1 до 3 баллов;
4. Соответствие возрасту и выбранному танцевальному стилю (для танцев) – от 1 до 5 баллов;
5. Качество оформления материала, включая подробное описание движений в соответствии с музыкой – от 0 до 3.

Для номинаций:
- **Лучшая сказка для детей (литературный текст);**
- **Лучшее стихотворение для детей.**

1. Эстетическая ценность литературного (поэтического) материала – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность авторского замысла – от 1 до 5 баллов;
3. Педагогическая целесообразность (соответствие возрасту, целеполагание, логика изложения материала) – от 1 до 5 баллов;
4. Соответствие литературного (поэтического) текста выбранному жанру, стилю – от 1 до 3 баллов;
5. Качество оформления материала, в том числе нотного – от 0 до 3 баллов.

Для номинации:
- **Лучшая авторская детская песня**

1. Художественность поэтического текста и музыки – от 1 до 5 баллов;

2. Соответствие возрастным особенностям (диапазон, сложность ритма, протяженность фразы, скачки, длительное гаммообразное движение) – от 1 до 5 баллов;
3. Развитый аккомпанемент – от 1 до 3 баллов;
4. Наличие музыкальной формы (вступление, куплеты или простая 2-хчастная форма, заключение, проигрыши) – от 1 до 3 баллов;
5. Целеполагание, направленное на развитие певческих навыков – от 1 до 3 баллов.

Для номинации:

– **Лучшая модель для элементарного музицирования с дошкольниками (при наличии партитуры);**

– **Лучшее оркестровое исполнение на детских музыкальных инструментах (при наличии партитуры).**

1. Соответствие партитуры музыкальному сопровождению – от 1 до 3 баллов;
2. Соответствие возрастным особенностям – от 1 до 3 баллов;
3. Оригинальность мелодического элемента – от 1 до 5 баллов;
4. Разнообразие ритмических особенностей партий инструментов – от 1 до 5;
5. Слаженность исполнения (для оркестра); наличие текстового сопровождения, движений (для элементарного музицирования) – от 1 до 3 баллов.

Для номинации:

– **Лучшая методическая разработка по обогащению развивающей предметно-пространственной среды (дидактические пособия, оформление помещений, атрибутов и другое).**

1. Эстетика оформления – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность оформления – от 1 до 5 баллов;
3. Методическая грамотность описания изготовления оформления (целеполагание, логика изложения) – от 1 до 5 баллов;
4. Использование продуктов детского творчества в изготовлении оформления или атрибутов – от 1 до 3 баллов;
5. Безопасность используемых материалов – от 0 до 3 баллов.

Приложение 5

Требования к оформлению и отправке конкурсных материалов

Оформление:

1. Все документы предоставляются в электронном виде в формате docx (doc) (шрифт «Times New Roman», кегль № 14, междустрочный интервал - 1,0). Выравнивание текста по ширине. Цвет шрифта в работе – чёрный;
2. Первый лист любой текстовой работы должен быть титульным и оформляться в соответствии с образцом (см. Приложение 3);
3. Видеоматериалы должны быть сохранены в формате AVI либо MPEG4;
4. Аудиофайлы сохраняются в формате MP3.

Отправка:

1. Файл анкеты-заявки нужно подписывать своей фамилией. Например: *Иванова.Анкета.Конкурс;*
2. Файл с конкурсной работой нужно подписать своей фамилией. Например: *Иванова.Конкурс.Сценарий;*
3. Объемные файлы (фото, видео, аудио) желательно размещать на Яндекс-диске (в облако-mail или любой доступный Вам облачный ресурс), и отправлять ссылкой;
4. Ссылку на файл из п.3 необходимо сохранить в текстовом файле (Word), а сам текстовый файл подписать своей фамилией. Например: *Иванова.Ссылки.* Также ссылку необходимо включить в Анкету;
5. При подаче заявки присылать анкету, работу и ссылки (при наличии) в одном письме.