

Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №117» муниципального образования
г. Братска, Иркутской области
(МБДОУ «ДСОВ №117»)

**Номинация: Лучшая разработка детского танца
«Гномы - лилипутики»**

Автор: Харитоновна Татьяна Борисовна
Должность: музыкальный руководитель
Дата отправки: 31.05.2022г.

г. Братск
2022г.

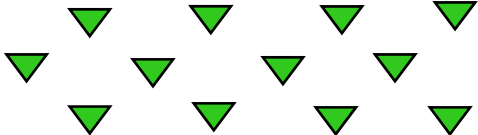
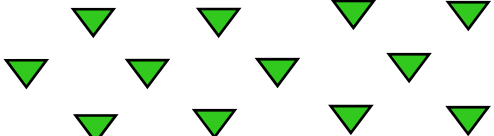
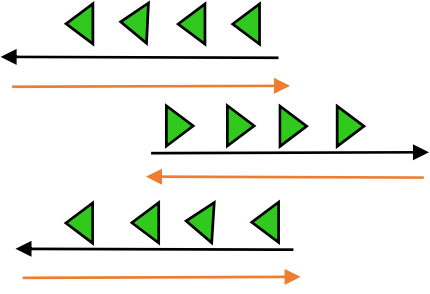
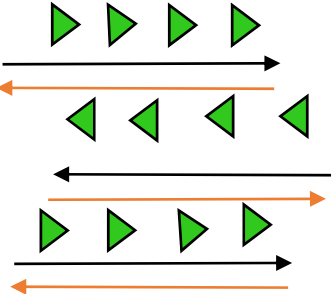
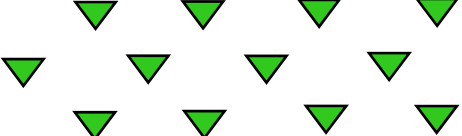
Танец

«Гномы – лилипутики»

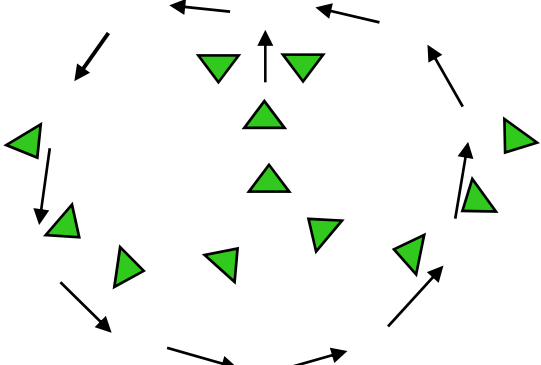
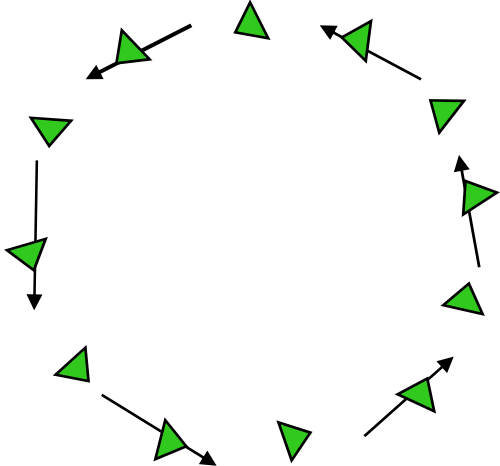
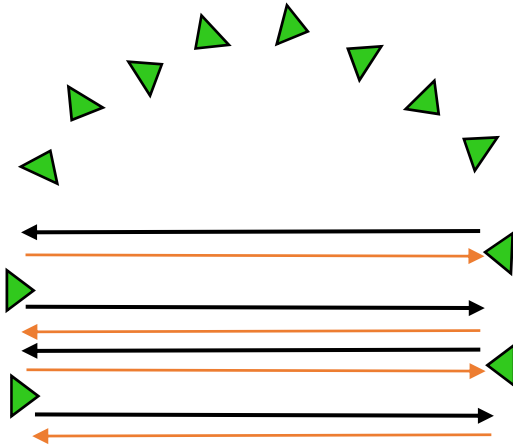
Музыкальное сопровождение: песня Е. Ильичева (музыка и слова)
в исполнении вокальной группы «Волшебный микрофон».

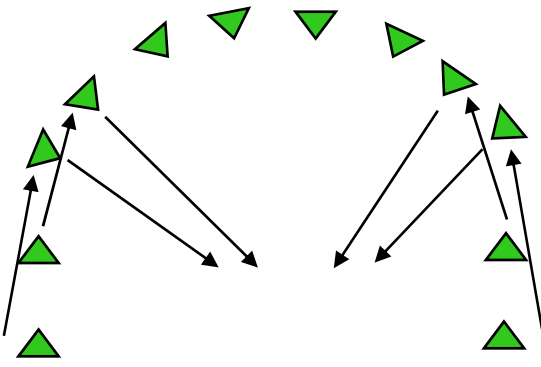
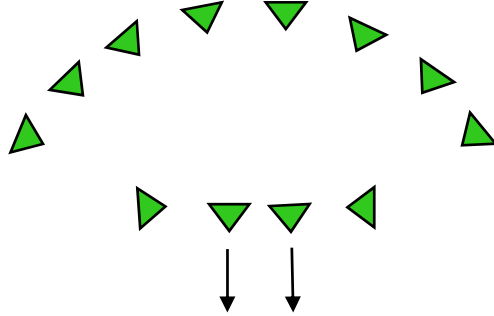
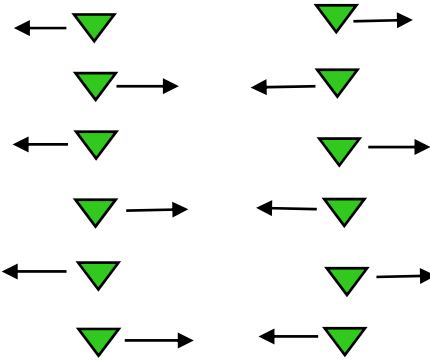
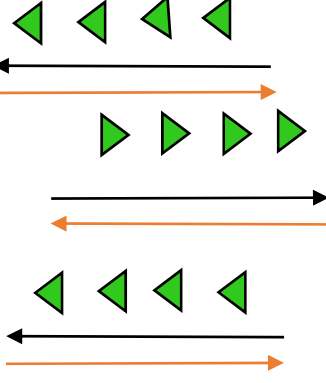
Хореография и постановка: Т. Харитонова

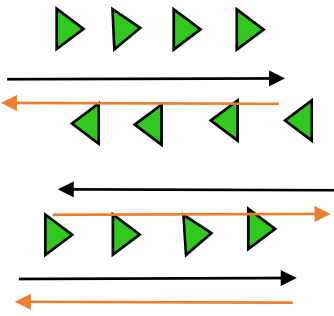
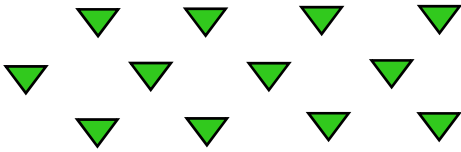
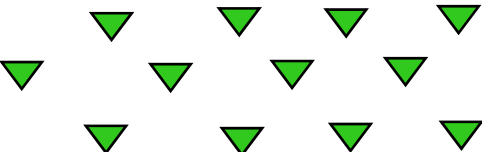

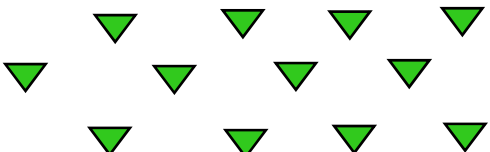
Танец рассчитан на чётное количество участников, оптимально 12 человек.

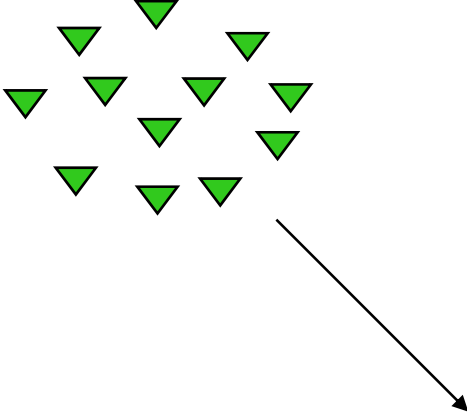
	<p>Вступление: дети выбегают с высоким подниманием колена, руки – круговые движения перед собой, ладонями друг к другу, пальчики расставлены, встают в 3 линии</p>
	<p>1 куплет За морями и холмами – круговые движения рукой вверх из положения пружинки по 2 п.н. вправо, влево где летают - глубокий присяд с прыжка, ноги б п, руки на коленях бабочки – выход на прыжке в б п.н., руки выпрямлены вверх, трепетание ладонями (как бабочки)</p>
	<p>Средь берёз под облаками – наклонив корпус вперёд идут с высоким подъёмом колена по направлению чёрной линии, руки активны, согнуты в локтях есть одна поляночка – корпус в том же положении, руки на поясе впереди стоящего, возвращаются по оранжевой линии спиной мелкими шажками</p>
	<p>Там живут в весёлом мире – разворот, идут с высоким подъёмом колена по направлению чёрной линии, корпус прямо, правая рука на плече впереди стоящего, левая – на поясе человечки смешные - возвращаются по оранжевой линии спиной мелкими шажками, выполняя руками поочередно «молоточки»</p>
	<p>Делят поровну– выпад в бок на правую ногу, носок левой ноги натянут вверх, корпус наклонён к левой ноге, руки округлены раскрыты в стороны. на всех – встать прямо, руки на поясе,</p>

	<p>ноги бп. добрый взгляд, улыбку – наклон корпуса вперёд, руки прямые перед собой, машут ладошками, пальцы собраны смех – встать прямо, руки на поясе, ноги бп.</p>
	<p style="text-align: center;">Припев</p> <p>Гномы-лилипутики – 4 прыжка на месте вокруг себя вправо собирали прутики – прыжок во 2 п.н., руки в стороны, ладони развёрнуты вперёд, пальцы раскрыты; прыжок в 6 п.н., хлопок перед собой - 2 раза Строили избушки - 4 прыжка на месте вокруг себя влево на лесной опушке - прыжок во 2 п.н., руки в стороны, ладони развёрнуты вперёд, пальцы раскрыты; прыжок в 6 п.н., хлопок перед собой - 2 раза</p>
	<p>Засыпали лютики – бегут в «кучку» гномы-лилипутики – 2 двойных пружинки, наклон головы вправо, влево, руки на коленках</p>
	<p>Тоже свои ушки – бегут в перестроение клали на подушки – из под руки смотрят вправо, затем разворот корпуса влево, сесть на правое колено, ладошки под щёчку</p>
	<p style="text-align: center;">2 куплет</p> <p>Целый день с утра до ночи гномики работали – 2п.н., 4 «топорика» на пружинке Кто смеётся, кто хохочет – правая группа на прыжке разворот вправо, руки «ромашка», на прыжке разворот влево, руки «ромашка»; левая группа - на прыжке разворот вправо, руки показывают на правую группу, ладони вверх, ноги в небольшом присяде. кто в ладоши хлопает – правая группа – выпад на правую ногу, руки ладонями вверх показывают на левую группу; левая группа – 4 прыжка с переменной</p>

	<p><i>ног вперёд, назад со скользящими хлопками</i></p>
	<p>Но при этом, так бывает, гномики не забывают Помогать везде, во всём, чтоб быстрее построить дом – двое детей делают руками крышу домика, остальные пробегают под ней, выстраивая круг</p>
	<p>Гномы-лилипутики – второй в паре, пролезает на четвереньках под ногами первого собирали прутики – 4 поскока с хлопками по кругу Строили избушки - первый в паре, пролезает на четвереньках под ногами второго на лесной опушке - 4 поскока с хлопками по кругу Засыпали лютики - второй в паре, пролезает на четвереньках под ногами первого гномы-лилипутики - 4 поскока с хлопками по кругу</p>
	<p>Тоже свои ушки клали на подушки – перебегают в построение Проигрыш 1-2г. – стоящие по бокам солисты делают 2 «колеса» по чёрным линиям 3-4г. - 2 «колеса» по оранжевым линиям 1-4г. – линия полукруга, 3 хлопка в парах, на четвёртый счёт руки на пояс – 2раза</p>

	<p>3-4 доли 4 такта - смена солистов по линиям, линия полукруга, ложится на животики, болтают ножками.</p>
	<p>5т. – средние солисты в полном приседе по 1п.н., руки на поясе делают 4 подпрыгивания, имитируя скачки мячика; крайние солисты – имитируют отбивание мяча рукой. 6т. – на 2 счёта средние солисты делают кувырок вперёд, на следующие 2 счёта сидят расставив ноги и руки в стороны; крайние солисты «удивляются» разведя руки в стороны</p>
	<p>7-8т. - перестроение в колонны 3 куплет За морями и холмами – 2 приставными шагами начинают перестроение по направлениям стрелками где летают бабочки – 4 шагами с высоким подъёмом колена, корпус чуть наклонён вперёд, руки согнуты в локтях, активны – заканчивают перестроение</p>
	<p>Средь берёз под облаками – наклонив корпус вперёд идут с высоким подъёмом колена по направлению чёрной линии, руки активны, согнуты в локтях есть одна поляночка – корпус в том же положении, руки на поясе впереди стоящего, возвращаются по оранжевой линии спиной мелкими шажками</p>

	<p>Там живут в весёлом мире – <i>разворот, идут с высоким подъёмом колена по направлению чёрной линии, корпус прямо, правая рука на плече впереди стоящего, левая – на поясе</i> человечки смешные - <i>возвращаются по оранжевой линии спиной мелкими шажками, выполняя руками поочерёдно «молоточки»</i></p>
	<p>Делят поровну– <i>выпад в бок на правую ногу, носок левой ноги натянут вверх, корпус наклонён к левой ноге, руки округлены раскрыты в стороны.</i> на всех – <i>встать прямо, руки на поясе, ноги бп.</i> добрый взгляд, улыбку – <i>наклон корпуса вперёд, руки прямые перед собой, машут ладошками, пальцы собраны</i> смех – <i>встать прямо, руки на поясе, ноги бп.</i></p>
	<p style="text-align: center;">Припев</p> <p>Гномы-лилипутики – <i>4 прыжка на месте вокруг себя вправо</i> собирали прутики – <i>прыжок во 2 п.н., руки в стороны, ладони развёрнуты вперёд, пальцы раскрыты; прыжок в 6 п.н., хлопок перед собой - 2 раза</i> Строили избушки - <i>4 прыжка на месте вокруг себя влево</i> на лесной опушке - <i>прыжок во 2 п.н., руки в стороны, ладони развёрнуты вперёд, пальцы раскрыты; прыжок в 6 п.н., хлопок перед собой - 2 раза</i></p>
	<p>Засыпали лютики – <i>бегут в 2 «кучки»</i> гномы-лилипутики – <i>2 двойных пружинки, наклон головы вправо, влево, руки на коленках</i></p>
	<p>Тоже свои ушки – <i>бегут в перестроение</i> кляли на подушки – <i>из под руки смотрят вправо, затем разворот корпуса влево, сесть на правое колено,</i></p>

	<i>ладошки под щёчку</i>
	<p style="text-align: center;">Проигрыш</p> <p>1т. – на четвереньках передвигаются вперёд 2т. – 3 четверти быстро стучат ладошками по полу, на 4 четверть – руки вверх</p> <p style="text-align: center;">Пауза</p> <p><i>Неподвижно сидят с поднятыми руками</i></p> <p style="text-align: center;">Допись музыки</p> <p><i>1-2т.</i> – 8 хлопков над головой, далее убегают с высоким подниманием колена, руки – круговые движения перед собой, ладонями друг к другу, пальчики расставлены</p>

Аннотация

Танец «Гномы – лилипутики» исполняют дети 6-7 лет (третий год обучения) студии детского танца «Тип – Топ», руководителем которой я являюсь.