

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ДПО  
«Аничков мост»



**А.И.Буренина**

20  
[день]

март  
[месяц]

2023  
[год]

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Осеннее преображение» – 2023**

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

г. Санкт-Петербург  
2023

## 1. Общие положения

1.1. Область применения. Настоящее Положение регламентирует условия и порядок организации и проведения Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Осеннее преображение» - 2023 (далее – Конкурс).

1.2. Нормативная база.

Настоящее Положение разработано в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Профессиональным стандартом педагога;
- Уставом Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург);
- Положением о Всероссийской творческой группе педагогов ДОО «РИТМ: Развитие. Инициатива. Творчество. Мастерство».

1.3. Конкурс проводится на основе принципов открытости, добровольности, объективности.

1.4. Участие в Конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного Положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, место работы, место проживания) в документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Петербургскому образовательному центру «Аничков мост».

## 2. Цели и задачи Конкурса

Цели и задачи Конкурса:

- обобщение и распространение лучшего опыта педагогов-практиков по реализации гуманистических подходов в организации образовательной и культурно-досуговой деятельности дошкольников;
- содействие развитию педагогической инициативы и инновационных идей в области художественно-эстетического образования;
- инициирование активности творческой и методической деятельности педагогов в области дошкольного и дополнительного образования;
- поддержка педагогов-новаторов, реализующих лучшие практики музыкального воспитания детей;
- профессиональная поддержка специалистов детских садов;
- обмен опытом в вопросах организации образовательной деятельности, развлечений и праздников с дошкольниками в разных условиях, в том числе в дистанционном формате;
- актуализация обновления содержания дошкольного образования в контексте ФГОС ДО.

## 3. Организационно-методическое обеспечение Конкурса, функции оргкомитета и жюри

3.1. Конкурс организован по инициативе АНО ДПО «Аничков мост», Всероссийской творческой группы педагогов ДОО «Р.И.Т.М: Развитие. Инициатива. Творчество. Мастерство» и «Лаборатории инновационного педагогического опыта» (АИПО) Санкт-Петербурга.

3.2. Учредителями Конкурса являются:

- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург);
- Редакция журнала «Музыкальная палитра» (г. Санкт-Петербург).

3.3. Руководство Конкурсом осуществляется организационным комитетом (далее Оргкомитетом), в состав которого входят:

- **Буренина Анна Иосифовна** - кандидат педагогических наук, доцент, руководитель АНО ДПО «Аничков Мост» и ПКООЦ «Аничков Мост», главный редактор журнала «Музыкальная Палитра» (г. Санкт-Петербург);
- **Богданова Лариса Владимировна** – директор АНОДО ЦТР «Созвучие», главный редактор журнала «Созвучие» (г. Иркутск);
- **Паничкина Людмила Геннадиевна** – менеджер Всероссийской творческой группы педагогов «Р.И.Т.М: Развитие. Инициатива. Творчество. Мастерство» (г. Санкт-Петербург).

3.4. Оргкомитет Конкурса:

- объявляет о сроках проведения Конкурса, организует его информационную поддержку;
- принимает заявки на участие в Конкурсе;
- определяет номинации и критерии оценки Конкурса;
- координирует работу жюри;
- утверждает итоги Конкурса и список награждаемых участников.

3.5. Оценка конкурсных материалов осуществляется членами жюри Конкурса. Состав жюри Конкурса указан в Приложении 1.

3.6. В обязанности жюри входит:

- проведение экспертизы конкурсных работ;
- подведение итогов Конкурса;
- представление в Оргкомитет рекомендованного списка кандидатов на призовые места.

#### **4. Участники конкурса**

4.1. Конкурс проводится среди педагогов и специалистов дошкольных образовательных организаций всех регионов Российской Федерации.

4.2. В Конкурсе принимают участие:

- педагоги ДОО: музыкальные руководители, воспитатели, старшие воспитатели, методисты, инструкторы по физической культуре, дефектологи, логопеды, психологи;
- педагоги дополнительного образования: хореографы; руководители театральных студий и другие специалисты.

#### **5. Порядок проведения Конкурса**

5.1. Участники подают заявку и присылают авторский материал в соответствии с выбранной номинацией.

5.3. Жюри оценивает качество материала в соответствии с утверждёнными критериями оценки.

5.4. Победители в каждой номинации Конкурса определяются путем суммирования оценочных баллов.

5.5. После проведения Конкурса объявляется решение жюри и проводится оформление Дипломов участников Конкурса или Сертификатов участников Конкурса.

## 6. Условия участия в Конкурсе

6.1. В Конкурсе принимают участие только зарегистрированные участники. Для прохождения регистрации участники заполняют анкету-заявку:

- анкета-заявка на участие заполняется в электронном виде по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/650014163e9d0802c1cec3ee/> ;
- заявка должна соответствовать целям, задачам и заявленной номинации конкурса и обладать полнотой представленной информации (сокращения наименований населенных пунктов и организаций не допускается);
- ссылка на анкету-заявку приведена в Приложении 2;
- анкета-заявка считается **зарегистрированной**, если заявителю по электронной почте пришел **ответ-подтверждение**. Оргкомитет обрабатывает и подтверждает заявку в течение 2-х рабочих дней. Если ответ-подтверждение на заявку не получен, заявителю следует повторно обратиться в Оргкомитет;
- заявки принимаются до 15 ноября 2023 года включительно.

6.2. При заполнении заявки участники прикрепляют ссылку на конкурсный пакет в соответствии с выбранной номинацией. Конкурсный пакет включает:

- 1) активную и корректную ссылку на конкурсный материал (при получении от участника нерабочей ссылки материалы не рассматриваются);
- 2) копия документа об оплате (в случае участия в Конкурсе на платной основе (см. пункты с 6.6. по 6.10. настоящего Положения)).

6.3. Представленные на конкурс материалы не возвращаются, оценочные протоколы и рецензии авторам не предоставляются. Критерии оценивания материалов представлены в Приложении 3.

6.4. К участию в конкурсе не допускаются материалы, не оформленные и не соответствующие требованиям настоящего Положения.

Технические требования к видеозаписи.

Видеозапись должен соответствовать техническим требованиям к видеоматериалам:

- запись должна иметь один из форматов: AVI, MPEG4, mp4;
- качество записи FULL HD в соотношении сторон 16:9 (горизонтальное изображение записи);
- хронометраж: до 4-х минут (для песен, инструментального музицирования и танцев); 10 минут (для театрализованных представлений в форме монтажа (сокращенный вид));
- запрещено размещение ссылок на сторонние ресурсы и логотипов программного обеспечения по конвертации и редактированию видео;
- нежелательно использование музыкального сопровождения, защищенного авторскими правами.

6.5. Представляя свои работы на конкурс, участник гарантирует, что он является автором или автором-составителем и не нарушает авторских прав.

6.6. Члены ВТГ педагогов ДОО «Р.И.Т.М.» и АИПО Санкт-Петербурга участвуют в Конкурсе бесплатно при условии, если:

- на Конкурс подается только один материал;
- количество поданных заявок не превышает квоту – 50 работ.

6.7. Члены ВТГ и АИПО могут подать несколько заявок при условии оплаты 500 рублей за каждую дополнительную работу.

6.8. Заявки сверх квоты (50 работ) принимаются за дополнительную плату (500 рублей за каждый материал).

6.9. Для педагогов, не участвующих в ВТГ и АИПО, стоимость участия в конкурсе – 1000 рублей. Оплачивается переводом на счет организации (см. п.11 Банковские реквизиты).

6.10. При выполнении коллективной работы допускается не более 3-х соавторов. В случае наличия среди соавторов участников ВТГ и АИПО, – оплата самому участнику не требуется (при условии соблюдения квоты), а соавторам, не являющимся участниками ВТГ и АИПО – требуется оплата по 500 руб. каждому при условии получения 1 диплома на 1 коллективную заявку. При необходимости получения индивидуальных наградных документов – оплата для соавторов, не являющихся участниками ВТГ – по 1000 руб.

## 7. Содержание конкурса

7.1. На конкурс принимаются работы свободной тематики.

7.2. В Конкурсе определены следующие **номинации**:

- Лучший образовательный проект (тематика на выбор участника);
- Лучший конспект НОД (занятия);
- Лучший сценарий развлечения или праздника для детей:
  - раннего возраста;
  - детей 3-4 лет;
  - детей 4-5 лет;
  - детей 5-6 лет;
  - детей 6-7 лет;
- Лучшая театрализованная постановка для детей (видеоролик (обязательно) + сценарий);
- Лучшая игра с дошкольниками;
- Лучшая разработка детского танца или хоровода (видеоролик + описание + фонограмма);
- Лучшая авторская детская песня (ноты, текст);
- Лучшее стихотворение для детей;
- Лучшее оркестровое исполнение на детских музыкальных инструментах (при наличии партитуры);
- Лучший материал для работы с родителями;
- Лучшая методическая разработка в области дошкольного образования;
- Лучшая методическая разработка по обогащению развивающей предметно-пространственной среды (дидактические пособия, оформление помещений и другое);

## 8. Сроки проведения конкурса

8.1. Сроки проведения Конкурса: с 01.10.2023 г. по 15.11.2023 г.

8.2. Результаты Конкурса объявляются после 01 декабря 2023 г.

## 9. Награждение

9.1. По результатам заключения жюри среди участников устанавливаются победители Конкурса;  
– участники Конкурса, занявшие призовые места в каждой номинации, получают Дипломы Победителей Конкурса;

- участники Конкурса, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участников;
- члены жюри получают Благодарственные письма.

9.2. Особые Призы от учредителей:

9.2.1. Публикация в журнале «Музыкальная палитра» – за лучший материал;

9.2.2. Публикация в журнале «Созвучие» (в электронном виде) – за лучший материал.

### 10. Контактная информация оргкомитета

Председатель Оргкомитета Конкурса – **Буренина Анна Иосифовна**

Т\ф: 8(921) 959-92-53;

8(812) 597-00-31;

Эл. Почта: [zakaz@muspalitra.ru](mailto:zakaz@muspalitra.ru)

Зам. председателя Оргкомитета Конкурса – **Богданова Лариса Владимировна**

Т\ф: 8(950) 088-19-94;

Эл. Почта: [lv\\_bogdanova@mail.ru](mailto:lv_bogdanova@mail.ru)

Ведущий менеджер – **Паничкина Людмила Геннадиевна**

Т\ф: 8(928) 132-68-22;

Эл. Почта: [panichkinaluda@yandex.ru](mailto:panichkinaluda@yandex.ru)

### 11. Банковские реквизиты

Автономная Некоммерческая организация  
дополнительного профессионального  
образования «Аничков мост»

194354, Санкт-Петербург,

ул. Есенина, д. 1, корп. 1, лит. А, пом. 140Н

ИНН / КПП 7802540726 / 780201001

Северо-Западный банк ПАО Сбербанк, г. Санкт-Петербург

р/счет 40703810855040000520

к/счет 30101810500000000653

БИК 044030653

Т\ф: (812) 597-00-31

Директор: Буренина Анна Иосифовна

**Состав жюри:**

1. **Загорская Юлия Николаевна**, директор школы народного искусства им. Александры Федоровны, победитель конкурса «Воспитатель года» 2014;
2. **Романова Ирина Альбертовна**, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории ГБДОУ детский сад № 41 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Центр интегративного воспитания»;
3. **Уточкина Елена Юрьевна**, кандидат педагогических наук, эксперт АНО ДПО «Аничков мост» (г. Санкт-Петербург);
4. **Филонова Светлана Васильевна**, музыкальный руководитель высшей квалификационной категории МДОБУ сад комбинированного вида № 9 муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края.

АНО ДПО «Аничков мост»  
Редакция журнала  
«Музыкальная галитра»



Всероссийская творческая группа педагогов  
ДРО «РИТ.М»  
«Лаборатория инновационного  
педагогического опыта» Санкт-Петербурга

Приложение 2

Ссылка на анкету-заявку - <https://forms.yandex.ru/cloud/650014163e9d0802c1cec3ee/>



## Критерии оценки

Оценивание присланных методических и (или) творческих материалов осуществляется на основе утвержденных критериев.

Максимальное количество баллов за каждую номинацию: 19 баллов

### Для номинаций:

- Лучший сценарий развлечения или праздника для детей;
- Лучший образовательный проект;
- Лучший конспект НОД (занятия);
- Лучший материал для работы с родителями;
- Лучшая игра с дошкольниками;
- Лучшая методическая разработка в области дошкольного образования

1. Актуальность представленного материала – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность авторского замысла – от 1 до 5 баллов;
3. Соблюдение орфографических и стилистических языковых норм – от 1 до 3 баллов;
4. Методическая грамотность описания (целеполагание, логика изложения, соответствие содержания поставленным задачам) – от 1 до 5 баллов;
5. Качество оформления материала – от 0 до 3 баллов.

### Для номинаций:

- Лучшая разработка детского танца, хоровода;
- Лучшая театрализованная постановка для детей.

1. Художественная ценность – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность авторского замысла – от 1 до 5 баллов;
3. Качество постановочной работы – от 1 до 5 баллов;
4. Соответствие возрасту и выбранному танцевальному стилю (для танцев) – от 1 до 3 баллов;  
Соответствие возрасту (для театрализованной постановки) – от 1 до 3 баллов;
5. Качество оформления материала, включая подробное описание движений в соответствии с музыкой (для танцев) – от 0 до 3;  
Качество оформления материала, включая подробное описание театрализованного действия (сценарий, описание декораций, персонажей и т.д.) – от 0 до 3 баллов.

### Для номинации:

- Лучшее стихотворение для детей.

1. Эстетическая ценность литературного (поэтического) материала – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность авторского замысла – от 1 до 5 баллов;
3. Педагогическая целесообразность (соответствие возрасту, целеполагание, логика изложения материала) – от 1 до 5 баллов;
4. Соответствие литературного (поэтического) текста выбранному жанру, стилю – от 1 до 3 баллов;
5. Качество оформления материала – от 0 до 3 баллов.

**Для номинации:**

– **Лучшая авторская детская песня**

1. Художественность поэтического текста и музыки – от 1 до 5 баллов;
2. Соответствие возрастным особенностям (диапазон, сложность ритма, протяженность фразы, скачки, длительное гаммообразное движение) – от 1 до 5 баллов;
3. Развитый аккомпанемент – от 0 до 3 баллов;
4. Наличие музыкальной формы (вступление, куплеты или простая 2-хчастная форма, заключение, проигрыши) – от 1 до 3 баллов;
5. Целеполагание, направленное на развитие певческих навыков – от 1 до 3 баллов.

**Для номинации:**

– **Лучшее оркестровое исполнение на детских музыкальных инструментах (при наличии партитуры).**

1. Соответствие партитуры музыкальному сопровождению – от 1 до 3 баллов;
2. Соответствие возрастным особенностям – от 1 до 3 баллов;
3. Оригинальность мелодического элемента – от 1 до 5 баллов;
4. Разнообразие ритмических особенностей партий инструментов – от 1 до 5;
5. Слаженность исполнения (для оркестра) – от 1 до 3 баллов.

**Для номинации:**

– **Лучшая методическая разработка по обогащению развивающей предметно-пространственной среды (дидактические пособия, оформление помещений, атрибутов и другое).**

1. Эстетика оформления – от 0 до 3 баллов;
2. Оригинальность оформления – от 1 до 5 баллов;
3. Методическая грамотность описания изготовления оформления (целеполагание, логика изложения) – от 1 до 5 баллов;
4. Использование продуктов детского творчества в изготовлении оформления или атрибутов – от 1 до 3 баллов;
5. Безопасность используемых материалов – от 0 до 3 баллов.